

集部

欽定四庫全書

集部

松陵集卷二

詳校官中書臣陸　湘

助教臣常循覆勘

總校官中書臣朱　鈐

校對官檢討臣蕭九成

謄録貢生臣郭棣泰

松陵集　　總集類

提要

臣等謹按松陵集十卷皆唐皮日休與陸龜蒙等倡和之作考卷端日休之序則編而成集者龜蒙題集名者日休也依韻倡和始於北魏王肅夫婦至唐代盛於元白而極於皮陸蓋其時崔璞以諫議大夫為蘇州刺史辟

日休為從事而龜蒙適以所業謁璞因得與日休相贈答同時進士顔萱前廣文博士張賁進士鄭壁司馬都浙東觀察推官李縠前進士崔璐及處士魏朴羊昭業等亦相隨有作裒為此集序稱共詩六百八十五首今攷集中日休龜蒙各得往體詩九十三首今體詩一百九十三首褉體詩三十八首又聯句及答問十有八首外顔萱得詩三首張賁得

詩十四首鄭壁得詩四首司馬都得詩二首李轂得詩三首崔璐魏朴羊昭業各得詩一首崔璞亦得詩二首其他如清遠道士顔真卿李德裕幽獨君等五首皆以追録舊作不在數内尚得詩六百九十八首與序中所列之數不符豈序以傳寫誤歟明弘治壬戌吳江知縣濟南劉濟民以舊本重刊都穆為之跋尾歳久漫漶毛晉又得宋槧本重校刊之

今所行者皆毛本唐人唱和裒為集者凡三
斷金集久佚王士禎記湖廣莫進士有漢上
題襟集求之不獲今亦未見傳本其存者惟
此一集錄而存之尚可想見一時文雅之盛
也乾隆四十三年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

松陵集原序

詩有六義其一曰比比者定物之情狀也則必謂之才才之備者於聖為六藝在賢為聲詩噫春秋之後頌聲亡寢降及漢氏詩道若作然二雅之風委而不興矣在詩有三言四言五言六言七言九言之作三言者曰振振鷺鷺于飛是也五言者曰誰謂雀無角何以穿我屋是也六言者曰我姑酌彼金罍是也七言者曰交交黄鳥止于桑是也九言者曰泂酌彼行

滌挹彼注玆是也葢古詩率以四言為本而漢氏方以五言七言為之也其句亦出於毛詩五言者李陵曰攜手上河梁是也七言者漢武曰日月星辰和四時是也爾後盛於建安建安以降江左君臣得以浮艷之然詩之六義微矣逮及吾唐開元之世易其體為律焉始切於儷偶拘於聲勢然詩寛憫既多受侮不少其對也工矣堯典曰聲依永律和聲其為律也甚矣由漢及唐詩之道盡矣吾又

不知千祀之後詩之道止於斯而已耶後有變而作者
余不得以知之夫才之備者猶天地之氣乎氣者止乎
一也分而為四時其為春則煦枯發枿如育如護百藹
融治酣人肌骨其為夏則赫曦朝升天地如窑草焦木
渇若燎毛髮其為秋則涼飈高瞥若露天骨景爽夕清
神不蔽形其為冬則霜陣一捷萬物昔萃雲沮日慘若
憚天責夫如是豈拘於一哉亦變之而已人之有才者
不變則已苟變之豈異於是乎故才之用也廣之為滄

溟細之為溝瀆高之為山嶽碎之為瓦礫美之為西子惡之為敦治壯之為武賁弱之為處女大則八荒之外不可窮小則一毫之末不可見苟其才如是復能善用之則庖丁之牛慶之輪郢之斤不足謂其神解也意古之士窮達必形於歌詠苟欲見乎志非文不能宣也於是為其詞詞之作固不能獨善必須人以成之昔周公為詩以貽成王吉甫作頌以贈申伯詩之酬贈其來尚矣後每為詩必多以斯為事咸通七年今兵部令狐員

外在淮南今中書舍人弘農公守毗陵日休皆以詞獲
幸悉蒙以所製命之和各盈編軸亦有名其首者十年
大司諫清河公出牧於吳日休為部從事居一月有進
士陸龜蒙字魯望者以其業見造凡數編其才之變真
天地之氣也近代稱温飛卿李義山為之最俾陸生參
之未知其孰為之後先也太玄曰稽其門闢其戶眼其
鍵然後乃應況其不者乎余遂以詞誘之果復之不移
刻由是風雨晦冥蓬蒿翳薈未嘗不以其應而為事尚

其詞之來食則輟之而自飫寢則聞之而必驚凡一年為往體各九十三首今體各一百九十三首雜體各三十八首聯句問答十有八篇在其外合之凡六百五十八首南陽廣文潤卿隴西侍御德師或旅泊之際善其所為皆以詞致師詞之不多去之速也大司諫清河公有作或命之和亦著焉其餘則吳中名士又得三十首除詩外有序十九首總錄之得十通載詩六百八十五首漢書曰古者諸侯卿大夫交以鄰國以微言相感當

揖讓之時必稱詩以喻其志蓋以別賢不肖也余之與生道義志氣窮達是非莫不見於是士君子或為之覽賢不肖可不別乎哉噫古之將有交綏而退者今生之於余豈是耶生既編其詞請於余曰爾有文當為我序詩道兼十通以名之曰休曰諾由是為之序松江吳之望也別名曰松陵請目之曰松陵集皮日休撰

松陵集原序

松陵集卷十

往體詩一十二首

讀襄陽耆舊傳因作詩五百言寄皮襲美

陸龜蒙

漢皐古來雄山水天下秀高當軫翼分化作英髦囿暴秦之前人灰滅不可究自從宋生賢特立冠耆舊離騷既日月九辯即列宿卓哉悲秋辭合在風雅右龎公樂

幽隠辟聘無所就秪愛鹿門泉泠泠倚巖漱孔明卧龍者潛伏躬耕耨忽遭玄德雲遂起麟角闗三胡節皆峻二習名亦茂其餘文武家相望如斥堠緬思齊梁降寂寞寡清胄凝融為漪瀾復結作瑩琇不知粹和氣有得方大授將生皮夫子上帝可其奏并包數公才用以殿厥後甞聞兒童歲嬉戲陳俎豆積漸開詞源一派分萬溜先崇丘旦室大懼隳結構泯補苴盂垣所貴亡鏄漏仰瞻三皇道蟣虱在宇宙却視五霸圖股掌弄孩幼或

能醘髖髀或與翼雛鷇或喜掉直舌或樂斬斜脰或搙
鉏翳膂或螫理錯謬或如百千騎合沓原野狩又如曉
江平風死波不皺幽埋力須掘遺落貲必購乃於文學
中十倍猗頓富囊乏向咸鎬馬重遲步驟專場射策時
縛虎當羿彀歸來把通籍且作高堂壽未足逞戈矛誰
云祓文繡從知偶束下帆影拂吳岫物象悉摧藏精靈
畏雕鏤伊子抱沈疾顱頷守圭竇方推洪範疇更念太
玄首去聲陳詩採風俗學古窮篆籀朝朝貫薪米往往逢

責詬既被鄰里輕亦為妻子陋持冠適甌越敢怨不得
售窘若曬沙魚悲如哭霜狖唯君枉車轍以逐海上臭
披襟兩相對半夜忽白晝執熱濯清風忘憂飲醇酎驅
為文翰侶駑皁參驥廄有時諧宮商自喜真邂逅道孤
情易苦語直詩還瘦藻匠如見詶終身致懷袖
陸魯望讀襄陽耆舊傳見贈五百言過褒庸材靡
有稱是然襄陽𡋯事歷歷在目夫耆舊傳所未
載者漢陽王則宗社元勲孟浩然則文章大匠

予次而贊之因而寄荅亦詩人無言不讎之義也次韻　　　皮日休

漢水碧於天南荆廓然秀盧羅遵古俗鄢郢迷昔圉幽奇無得狀巉絶不能究興替忽矣新山川悄然舊斑斑生造士一一應玄宿巴庸乃崄岨屈景實豪右是非既自分涇渭不相就粤自靈均來清才若天漱偉哉泂上隱卓爾隆中耨始將麋鹿狎遂與麒麟鬭篤乗不可謁千鍾固非茂爰從景升死境上多兵堠檀溪試戈船峴

嶺屯貝胄寂寞數百年質唯包礫琇上玄賞唐德生賢
命之授是為漢陽王帝曰俞爾奏巨德聳神鬼宏才轢
前後勢端唯金埜質古乃玉豆行葉蔭大椿詞源吐洪
溜六成清廟音一柱明堂構在昔房陵遷圓穹正中漏
繄王揭然出上下拓宇宙俯視三事者騃騃若童幼低
摧護中興若鳳視其轂遇險必伸足逢誅將引脰既正
北極尊遂治衆星謬重闡章陵幸再見岐陽狩日似新
刮膜天如重熨皺易政疾似欬求賢甚於購化之未朞

年民安而國富翼衛兩舜趨鈎陳十堯驟忽然遺相印如羿卸其彀姦倖却乗釁播遷遂終壽遺廟屹峰巋功名紛組繡開元文物盛孟子生荆屾斯文縱奇巧秦壐新雕鏤甘窮卧牛衣受辱對狗竇思變如易爻才通似玄首祕於龍宫室怪即天篆籀知者競欲戴嫉者或將詬任達且百瓻遂為當時陋既作才鬼終恐為仙籍售子生二賢未得作升木狖兼濟與獨善俱敢懐其奥江漢稱炳靈克明嗣清晝繼彼欲為三如醨和醁酎既見

陸夫子駕心却伏㕔結彼世外交遇之於邂逅兩鶴思

競閑雙松格爭瘦唯恐別仙才漣漣涕襟袖

陸魯望昨以五百言見貽過有褎美内揣庸陋

彌増愧悚因成一千言上述吾唐文物之盛

次叙相得之懽亦迭和之微旨也

皮日休

三辰至精氣生自蒼頡前粤從有文字精氣鉄於緜所

以楊墨後文詞縱横顛元狩富材術建安儼英賢厥祀

四百餘作者如排穿五馬渡江日羣魚食蒲年大風蕩天地萬陣黃鬚糧縱有命世才不如一空拳後至陳隋世得之拘且緛太浮如瀲灔太細如蚳蝝太亂如靡靡太輕如芊芊流之為酗醟變之為遊畋百足雖云衆不救殺馬蛀君臣作降虜北走如獮猭所以文字妖致其國朝還吾唐革其弊取士將科懸文星下為人洪秀窋於緶大開紫宸扉來者皆詳延日晏朝不罷龍姿懽輴音田呂氏春秋云天子輴輴於馬周道反繇是秦法悛射洪陳子

昂其聲亦喧闐惜哉不得時將奮猶拘攣玉壘李太白
銅隄孟浩然李寛包堪輿孟澹凝漪漣埋骨採石壙留
神鹿門埏俾其羇旅死實覺天地孱猗歟子美思不盡
如轉輇音詮縱為三十車一字不可捐既作風雅主遂司
歌詠權誰知耒陽土埋却真神仙當於李杜際名輩或
泝沿良御非異馬由弓非他弦其物無同異其人有媸
姸自開元至今宗匠紛如烟爽若沆瀣英高如崑崙巔
百家囂浮説諸子率寓篇築之為京觀解之為牲牷各

持天地維率意東西牽競抵元化首爭扼真宰咽或作
制誥藪或為宮體淵或堪被金石或可投花鈿或為輿
隸唱或被兒童憐烏壘虜亦寫雞林夷爭傳披猖覆載
樞捭闔神異鍵力掀尾閭立思軋大塊旋降氣或若虹
耀影或如蔑萬象瘡復痏百靈痟且癲謂乎數十公筆
若明堂椽其中有擬者不絶當如綖齊驅不讓策竝駕
或爭駢所以吾唐風直將三代甄被此文物盛躋乎聲
詩宣採彼風人謠輶軒輕似鸇麗者固不捨鄙者亦為

銓其中有鑒戒一一堪雕鐫乙夜以覩之吾君無釋焉
遂命大司樂度之如星躔播於樂府中俾為萬代蠲吹
彼圓丘竹誦茲清廟絃不惟娛列祖兼可格上玄粵予
何為者生自江海壖騃騃自總角不甘耕一壥諸昆指
倉庫謂我死道邊何為不力農稽古真可嗚遂與襏襫
著兼之臺笠全風吹蔓草花颭颭盈荒田老牛瞪不行
力弱誰能鞭乃將耒與耜竝換槧與鉛閱彼圖籍肆致
之千百編攜將入蘇嶺鹿門別名不就無出緣堆書塞低屋

添硯涸小泉對燈任髻爇憑案從肘研咼無切玉刀難
除指上胼胝來五寒暑試藝稱精專昌黎道未著文教
如欲騫其中有聲病於我如誕譂音天蟬語不正貌是敢驅頽
波歸之於大川其文如可用不敢佞與便明水在藁秸
大羹臨豆籩將來示時人獎揄垂饞涎亦或尚華縟亦
曾為便嬛亦能制灝灝亦解攻翩翩惟思逢陣敵與彼
爭後先避兵入句吳窮悴秖自詮平原陸夫子投刺來
蹁躚開卷讀數行為之加敬虔忽窮一兩首反顧唯曲

拳始來遺巾幗乃敢排戈鋋或為拔幟走或遭劘壘還不能收亂轍豈暇重為箄雖然未三北亦可輸千鍰丑專反尚書云䞓罪千鍰向來說文字爾汝名可聯聖人病没世不患窮而蹎我未九品位君無一囊錢相逢得何事兩籠訓唱戕無頹解婾合底事居冗員方知萬鍾禄不博五湖船夷險但明月死生應白蓮吟餘凭几飲釣罷偎蕉眠終拋峴山業相共此留連

襲美先輩以龜蒙所獻五百言既蒙見和復示榮

唱至於千字提奬之重荿有稱實再抒鄙懐用

仲訓謝　陸龜蒙

洪範分九疇轉成天下規河圖孕八卦煥作玄中竒先開否臧源次第經緯基粤若魯聖出正當周徳衰越疆必載質歴國將扶危諸侯恣崛强王室方陵遲歌鳳時不偶獲麟心益悲始嗟吾道窮竟使空言垂首贊五十易又删三百詩遂令篇籍光可並日月姿向非筆削功未必無瑕疵迨至夫子没微言散如枝所宗既不同所

得亦異宜名法在深刻虛玄致希夷自從戰伐來一派縱衡馳寒谷生豔木沸潭結流澌驚奔失壯士好惡隨織兒嬴氏并六合勢尊丞相斯加于挾書律盡取坑焚之南勒會稽頌壯恢胡亥牴猶懐徧巡狩不暇親維持及漢文景後鴻生方釽摫簸揚堯舜風反作三代吹飄飄四百載左右為藩籬鄴下曹父子獵賢甚熊羆發論若霞駮（魏文帝著典論有論文一篇）裁詩如錦摛徐王應劉輩頭角咸相衰或有妙絶賞或為獨步推或許潤色美或嫌詆

訶癡倓以中利病且非混醇醨雅當乎魏文麗矣哉陳思不肯少遜妄恐貽後世嗤吾祖仗才力士衡文賦華車蒙虎皮手持一白旄直向文場麾輕去聲若脱鉗鈦谿如抽庡彦精鋼不足利騣裹何勞追大可畢山岳微堪析毫釐十體免負贅百家咸起痿爭入鬼神奥不容天地私一篇邁華藻萬古無子遺刻鵠尚未已雕龍奮而為劉勰有文心雕龍劉生吐英辯上下窮高卑下臻宋與齊上指軒從義豈但標八索殆將包兩儀人謠洞野老騷怨明湘

纍立本以致詰驪宏來抵䜟清如朔雪嚴緩若春烟羸或欲開戸牖或將飾纓緌雖非倚天劍亦是囊中錐皆繇内史意致得東莞詞梁元竟降魏後主終歸隋哀音但浮脆豈望分雄雌吾唐揖讓初陛列森谷夔作頌媲吉甫直言過祖伊明皇践中日墨客肩參差岳淨秀排削海寒光陸離皆能取穴鳳盡擬乘雲螭邇來二十祀俊造相追隨予生落其下亦值文明時少小不好弄遨巡奉弓箕雖然苦貧賤未省親嚅唲秋倚抱風桂曉烹

承露葵窮年只敗袍積日無晨炊遠訪賣藥客閑尋捕
魚師歸來蠹編上得以含情窺抗韻吟比雅覃思念梲
櫳因知昭明前剖石呈清琪又嗟昭明後敗葉埋芳蘂
縱有月旦評未能天下知徒為强貔豹不免參狐狸誰
褰行地足誰抽刺天鬐誰作河畔草誰為洞中芝誰若
靈囿鹿誰猶清廟犧誰輕如鴻毛誰密如凝脂誰比蜀
嚴靜誰方巴賓貲誰能釣朴鼇誰能灼神龜誰背如水
火誰同若塤箎誰可作梁棟誰敢驅谷蠡音鹿黎用此常

不快無人動交皺空銷病裏骨枉白愁中髭鹿門先生
才大小無不怡就彼六籍内説詩直解顧顧我迷未遠
開懐潰其疑初看鑿本源漸乃疏旁支邃古派汎濫皇
朝光赫曦揣摩是非際一一如襟期李杜氣不易孟陳
節難移信知君子言可竝神明著枯腐尚求律膏肓猶
謁醫況將太牢味見啗逋懸飢今來置家地正枕吴江
湄餌薄鈎不曲跫然守空坻黙坐無影響唯君款茅茨
抽書亂籤帙酌茗煩甌犧或伴補缺砌或偕詣荒祠孤

筇倚烟蔓細木橫風漪觸雨妨扉屧臨流泥江蘺旣狎野人調甘為豪士嗤不敢負建鼓唯憂悼降旗希君念餘勇挽袖登文陴

吳中苦雨因書一百韻寄魯望　皮日休

全吳臨巨溟百里到滬瀆海物競駢羅水怪爭滲漉狂蜃吐其氣千尋勃然蹙一刷半天墨架為欹危屋怒鯨瞪相向吹浪山轂轂倏忽腥杳冥須臾坼崖谷帝命有嚴程慈物敢潛伏噓之為玄雲彌亘千萬幅直拔倚天

劍又建横海轟化之為暴雨溹溹射平陸如將月窟寫
似把天河撲著樹勝戟支中人過箭鏃龍光倏閃照虬
角搊琤觸此時一千里平下天台瀑雷公恣其志磯礋
裂電目蹋破霹靂車折却三四輻雨工避罪者必在蚊
睫宿狂發鏗訇音不得懈怠儋頊刻勢稍止尚自傾蔌
蔌不敢履洿處恐蹋爛地軸自爾凡十日茫然晦林麓
只是遇滂沱少曾逢霢霂伊予之廨宇古製拙卜築頹
簷倒菌黄破砌頑莎緑只有方丈居其中蹐且跼朽處

或似醉漏時又如沃堦前平泛濫墻下起赼趄唯堪著
薹笠復可乘舺艄雞犬竝淋漓兒童但咿嚶勃勃生溼
氣人人牢於鍋鬚眉漬將斷肝膈蒸欲熟當庭死蘭芷
四垣盛蒼菉解帙展斷書拂牀安壞櫝跳梁老蛙黽直
向牀前浴蹲前但相聒似把白丁辱空廚方欲炊漬米
未離篼薪蒸溼不着白晝須燃燭汙萊既已濘買魚不
獲鮿竟未成麥饘安能得粱肉更有陸先生荒林抱窮
慼壞宅四五舍病篠三兩束蓋簷低碍首鮮地滑澾足

注欲透承塵溼難庇廚籭低摧在圭竇索漠抛偏㮣手指既已胼肌膚又將瘯一庖勢欲隳將撐之寸木盡日欠柬薪經時無斗粟蜣蜋將入甑蟚蜞已臨鍑音腹說文云如釜而大口嬌兒未十歲枵然自啼哭一錢買粔籹數里走病僕破碎舊鶴籠狼藉晚蠶簇千卷素書外此外無餘蓄着處紵衣裂戴次紗帽醭惡隂潛過午未及烹葵菽吳中銅臭戶七萬沸如臛嗇止甘蟹鰕侈惟僭車服皆希尉吏旨盡怕里胥錄低眉事庸奴開顏納金玉唯到陸

先生不能分一斛先生之志氣薄漢如鴻鵠遇善必擧
踸見才輒馳逐廉不受一芥其餘安可黷如何鄉里輩
見之乃蝟縮粤予苦心者師仰但踖踧受易既可注請
玄又堪卜百家皆搜蕩六藝盡翻覆似餧見太牢如迷
遇華燭半年得詶唱一日屢往復三秀間稂莠九成雜
巴濮奔命既不暇乞降但相續吟詩口吻嗚把筆指節
瘃君才既不窮吾道繇是篤所益諒弘多厥交過親族
相逢似丹漆相望如眺朒論業敢竝驅量分合繼躅相

逢始兩日忡忡想華縟出門泥漫滮恨無直轅摮十錢
賃一輪篷上鳴斛觫赤脚枕書帙訪予穿詰曲入門且
抵掌大噱時碌碌滋淋旣浹旬無乃害九穀予唯餓不
死得非道之福手中捉詩卷語快還共讀解帶似歸來
脫巾若沐浴踈如松間篁野甚麋對鹿行譚兲書籤卧
話枕棊局呼童具盤飧擷衣换鷄鶩或蒸一升麻或煠
兩把菊用以閱幽奇豈能資口腹十分煎皐廬半榼挽
醹醁高談緊無盡晝亘漏何太促我公大司諫一切從民

欲梅潤侵東杖和氣生空獄而民當斯時不覺有煩溽
念滂為之災拜神再三告太陰霍然收天地一澄肅燔
炙既芬芬威儀乃毣毣音木須權元化柄用拯中夏酷我
願薦先生左右輔司牧茲雨何足云唯思舉顏歜

奉詶襲美先輩吳中苦雨一百韻見寄

陸龜蒙

微生參最靈天與意緒拙人皆機巧求百徑無一達家
為唐臣來奕世唯稷卨只垂清白風凛凛自貽厥龜蒙六代

祖五代祖皇朝繼在台輔猶殘賜書在編簡苦斷絕其間忠孝字萬古光不滅孱孫誠瞢昧有志嘗栯栯敢云嗣良兮但欲終守節諠譁不入耳讒佞不挂舌仰詠堯舜言俯遵周孔轍所貪既仁義豈暇理生活縱有舊田園拋來亦蕪沒因之成否塞十載真契濶凍骭一襜褕饑腸少糠籺甘心付天壤委分任迴斡笠澤卧孤雲桐江釣明月盈筐盛芡芰滿釜煮鱸鱖酒幟風外敧茶槍露中擷江南謂茶芽未展者曰槍已展者曰旗也歌謠非大雅捃摭為小說上可補熏莝

傍堪跐芽蘖龜蒙審著拜說三卷方當賣晉草畫以易紙札蹤跡尚吳門夢魂先魏闕尋聞天子詔赫怒誅叛卒宵旰憫烝黎謨明問征伐王師雖繼下賊壘未即拔此時淮海波半是生人血霜戈驅少壯敗屋棄羸耄踐蹋比塵埃焚燒同藁秸吾皇自神聖執事皆間傑射策亦何為春卿遂聊輟伊予將貢技未有耻可刷却問漁樵津重耕烟雨墢諸侯急兵食冗曆方翦截不可把詞章巡門事干謁歸來閉蓬楗壁立空裋褐煖手抱孤烟披書向殘

雪幽憂和憤懣忽忽自驚蹶文兮之寸毫武也無尺鐵
平生所韜蓄到死不開豁念此令人悲翕然生内熱加
之被皺瘃况復久藜糲既為霜露侵一臥增百疾筋骸
將束縛腠理如箠撻初謂抵狂軀又疑當毒蝎江南多
事鬼巫覡連甌粤可口是妖訛恣情專賞罰良醫只備
位藥肆成虛設而我正萎痿安能致訶咄椒蘭任芳苾
糈粣從羅列醆斝既屢傾錢刀亦隨爇兼之瀆財賄不
止行諂竊天地如有知微妖豈逃殺其時心力憤益使

氣息慨永夜更呻吟空牀但皮骨君來贊賢牧野鶴聊

贅芴謂我同光塵心中有溟渤輪蹄相壓至問遺無虛

日直到春鴻濛猶殘病根芟看花雖眼暈見酒忘肺渇

隱几還自怡逢盧亦爭唱抽毫更唱和劒戟相磨戛何

大不包羅何微不挑刮今來值霖雨晝夜無暫歇雜若

碎淵淪高如破轇轕何勞鼉吼岸詎要鸛鳴垤秪意江

海翻更愁山岳裂初驚蚩尤陣虎豹爭搏噬又疑伍胥

濤蛟蜃相慼拶千家濛瀑練忽似好披拂萬瓦垂玉繩

如堪取縈結況子居低下本是蛙蚓窟通來增號呼得
以恣唐突先夸屋舍好又恃頭角凸厚地雖直方身能
徧穿穴常參莊辯褱亦造揚玄未偃仰縱無機形容且
相忽低頭增嘆詫到口復嗢咽沮洳漬琴書蘚苔染巾
襪解衣換倉粟秖稗猶未脫飢鳥屢窺臨泥童苦舂師
或聞秋稼穡太半沈澎汃耕父盡齊民農夫思旱魃吾
覬天之意未必洪水割且要虐飛龍又圖滋跛鼈三吳
明太守左右皆儒哲有力即扶危懷仁過救暍鹿門皮

夫子氣調真俊逸截海上雲鷹橫天下韝鶻文壇如命將可以持玉鉞不獨扆羲軒便當城老佛顧予為山者所得才簣撮譬如飾箭材尚欠鏃與筈閒將歙兒唱強倚帝子瑟幸得遠瀟湘不然嗤賈屈開緘窺寶肆璣貝光比櫛朗詠衝樂懸陶匏響鏗擣古來愁霖賦不是不清越非君頓挫才沴氣難摧折馳情扣虛寂力盡無所掇不足謝徽音秖令彫鬢髮

初夏即事寄魯望　皮日休

夏景恬且曠遠人疾初平黃鳥語方熟紫桐陰正清廨宇有幽處私遊無定程歸來閉雙關亦忘枯與榮土室作深谷鮮垣為干城敞杉突地架迸筍支檐楹片石共坐穩病鶴同喜晴瘿木四五[illegible]節杖一兩埜泉為菖天味松作羲皇聲或看名畫徹或吟閒詩成忽枕素琴睡時把仙書行自然寡儔侶莫說更紛爭具區包地髓震澤含天英粤從三讓來俊造紛然生顧予容茲地薄我皆為傖唯有陸夫子盡力提客卿各負出俗才俱懷超

世情駐我一棧車啜君數藜羮敲門若我訪倒屧欣逢
迎胡餅蒸甚熟貊盤舉尤輕茗脆不禁炙酒肥或難傾
掃除就藤下移榻尋虛明惟共陸夫子醉與天壤并

奉詶襲美先輩初夏見寄次韻　陸龜蒙

積雨晦臯圃門前烟水平蘋蘅增遥吹枕席分餘清村
旆詫酒美賒來滿鋞程未必減宣子何羡謝公榮借宅
去人遠敗墻連古城愁鴟占枯枿野鼠趨前楹昨日雲
破損晩林先覺晴幽篁倚微照碧粉含疎莖䲶簡有遺

字疣琴無汎聲蠹寒蠒尚薄燕喜雛新成覽物正搖思
得君初夏行誠明復散誕化匠安能爭海浪刷三島天
風吹六英洪崖領玉節坐使虛音生吾祖傲洛客因言
幾為傖未嘗賣漁者敢懐干墨卿唯思釣璜老遂得持
竿情何須乞鵝炙豈在斟羊羮畦蔬與甕醁便可相攜
迎蟠木几甚曲筍皮冠且輕閒心放羇靮醉脚從欹傾
一逕有餘遠一窗有餘明秦皇苦不達天下何足幷

二遊詩有序　　　　　　　　　　　　皮日休

吳之士有恩王府參軍徐修矩者守世書萬卷優游自適余假其書數千卷未一年悉償夙志酣飫經史或日晏忘飲食次有前涇縣尉任晦者其居有深林曲沼危亭幽砌余並次以見之或退公之暇必造以息焉林泉隱事恣用研詠大凡遊於二君宅無浹旬之間因作詩以留贈目之曰二遊兼寄陸魯望

徐詩

東莞為著姓奕代皆儁喆強學取科第名聲盡孫揖自

為方州來清操稱凜洌唯寫墳籍多必云清倅絶宣毫利若風剡紙光於月扎吏指欲胼萬通排未閱樓船若夏屋欲載如垤塿轉徙入吳都縱横礙門闌縹囊輕似霧緗帙般於血以此為基構將斯用貽厥重於通侯印貴却全師節我愛參卿道承家能介潔潮田五萬步草屋十數椽微宦不能去歸來坐如刖保兹萬卷書守慎如羈紲念我曾苦心相逢無間别引之看祕寶任得窮披閲軸閒翠鈿剥籤古紅牙折帙解帶芸香卷開和桂

肎枕兼石鋒刃榻共松瘡瘤一卧寂無誼數編看盡徹或攜歸廨宇或把穿林樾挈過太湖風抱宿支硎雪如斯未星紀悉得分毫末翦除幽僻數滌蕩玄微窟學海正狂波子頭向中頽烏沒反聖人患不學垂誡尤為切茍昧古與今何殊瘖共聵五滑反昔之慕經史有以傭筆札何況遇斯文借之不曽輟吾衣任穀纑吾食甘糠覈其道茍可光斯文那自伐何竹青堪殺何蒲重好截如能盈兼兩便足訓飢渴有此競茍榮聞之兼可嘬東臯耨

烟雨南嶺提薇蕨何以謝徐君公車不聞設

任詩

任君恣高放斯道能寡合一宅閒林泉終身遠囂雜嘗聞佐浩穰散性多傀偺上五盍反下音沓不著事貌欻爾解其綬遺之如棄靸歸來鄉黨内却與親朋洽開溪未讓丁列第方稱甲入門約百步古木聲霎霎廣檻小山欹斜廊怪石夾白蓮倚欄楯翠鳥緣簾押地勢似五瀉巖形若三峽猿眠但膃肭鳧食時唼喋撥荇下文竿結藤縈桂檝

門留醫樹容壁倚栽花銷度歲止褐衣經旬唯白帽多君方閉戶顧我能倒屣請題在茅楝留坐於石榻魂從清景遥衣任烟霞裛堦墀鼃任上枕席鷗方狎沼似頗黎鏡當中見魚䀹杯杓悉杉瘤盤筵盡荷葉閒斟不置罰閒奕無爭刼閒日不整冠閒風無用箑以斯為思慮吾道寧疲苶袞衣競璀璨鼓吹爭鞺鞳欲者解擠排詬者能詀讘權豪暫翻覆刑禍相塡壓此時一圭竇不肯饒閶闔有第可棲息有書可漁獵吾欲與任君終身以

斯惬

奉和二遊詩　陸龜蒙

徐詩

嘗聞四書曰經史子集焉苟非天禄中此事無繇全自從秦火來歴代逢迍邅漢祖入關日蕭何為政年盡力取圖籍遂持天下權中興延嘉時教化還相宣立石刻五經置於太學前賊莽亂王室君臣如轉圜洛陽且煨燼載籍宜為烟逮晉武革命生民纔息肩惠懐亟寡昧

戎羯俄腥羶已覺天地閉競為東南遷日既不暇給墳索何繇專爾後國脆弱人多尚虛玄任學者得謗清言者為賢直至沈范輩沈約范雲皆藏書數萬卷始家藏簡編御府有不足仍令就之傳梁元渚宮日盡取如蚳蝝兵威忽破碎焚爇無遺篇近者隋後主搜羅勢駢闐寶函映玉軸彩翠明霞鮮伊唐受命初載史聲連延砥柱不我助驚波湧淪漣遂令因去書半在餘浮泉貞觀購亡逸蓬瀛漸周旋昊然東壁光與月爭流天偉矣開元中王道真

平平八萬五千卷一一皆塗鉛案開元麗正殿書錄云人間盛傳寫海内奔窮研目云西齋書有過東臯田吾聞徐氏子奕世皆才賢因知遺孫謀不在黄金錢插架幾萬軸森森若戈鋋風吹籤牌聲滿室鏗鏘然佳哉鹿門子好問如除痟倏來參卿處遂得參卿憐開懷展厨簏唯在性所便素業已千仞今為峻雲巔雄才儁百派相近浮日川君苞王佐圖縱步凌陶甄他時若報德誰在參卿先

一

任詩

吳之辟疆園在昔勝槩敵前聞富脩竹後說紛怪石竟陵子陸羽玩月詩云辟疆舊林園怪石紛相向風烟慘無主載祀將六百草色與行人誰能問遺迹不知清景在盡付任君宅却是五湖光偷來傍簷隙出門向城路車馬聲轔轢入門望亭隈水木氣岑寂犨牆繞曲岸勢似行無極十步一危梁乍疑當絕壁池容澹而古樹意蒼然僻魚驚尾半紅鳥下衣全碧斜來島嶼隱恍若瀟湘隅雨靜挂殘絲烟消有餘脉竭來任公子擺落名利役雖將祿代耕頗愛巾

隨策秋籠支遁鶴夜榻戴顒客説史足為師譚禪差作伯君多鹿門思到此情便適偶蔭桂堪帷縱吟苔可席顧予真任誕雅遂中心獲但喜醉還醒豈知玄尚白甘閒在雞口不貴封龍頟即此自怡神何勞謝公展

松陵集卷一

松陵集卷二

往體詩二十八首

追和虎丘寺清遠道士詩序　　皮日休

聖人為春秋凡諸侯有告則書無告則不書葢所以懲其僞而敦其實也夫怪之與神雖曰不言在傳則書之者亦摭其實而為之也若然者神之與怪果安邪噫聖賢有不得其志者則必垂之於言也大則為經誥小則

為歌詠蓋不信於當時則取愬於後世抑鬼神有生不得其志者死亦然邪若憑而宣之則石言乎晉物叫於宋是也若夢而辯之則良夫有昆吾之歌聲伯有瓊瑰之謠是也自兹已後人倫不修神藻益熾在君人者悟之則為瑞逆之則為妖其寘諷昧刺時出於世者則與騷人狎容往往敵於忽微焉虎丘山有清遠道士詩一首其所稱自殷周而歷秦漢迄於近代抑二千年末以鬼神自謂亦神怪之甚者格之以清健飾之以俊麗一

句一字若奮若搏彼建安詞人儻在不得居其右矣顔太師魯公愛之不暇遂刻於巖際并有繼作李太尉衛公欽清遠之高致慕魯公之素尚又次而和之顔之敘事也典李之屬思也麗竝一時之寡和又幽獨君詩二首亦甚奇愴予嗜古者覯而樂之因繼而為和答幽獨君一篇不知孰氏之作其詞古而悲亦存於篇末太玄曰大無方易無時然後為鬼神也噫清遠道士果鬼神乎抑道家者流乎抑隱君子乎詞則已矣人則吾不知

也

同沈恭子遊虎丘寺有作　清遠道士

我本長殷周遭罹歷秦漢四瀆與五岳名山盡幽竄及此寰區中始有近峯玩近峯何鬱鬱平湖渺瀰漫吟俛川之隂步上山之岸山川共澄澈光彩交凌亂白雲翁欲歸青松忽消半客去川㠀静人來山鳥散谷深中見日崖幽曉非旦聞子盛遊遨風流足詞翰嘉兹好松石一言常累歎勿謂子鬼神欣君共幽讚

刻清遠道士詩因而繼作　顔真卿

不到東西寺於今五十春朅來從舊賞林壑宛相親
吳子多藏日秦皇厭勝辰劒池穿萬仞盤石坐千人
金氣騰為虎琴臺化若神登壇仰生一捨宅歎珣珉
中嶺分雙樹迴巒絕四鄰窺臨江海接崇飾四時新
客有神仙者於茲雅麗陳名高清遠峽文聚斗牛
津跡異心寧間聲同質豈均悠然千載後知我揖光
塵

追和太師魯公刻清遠道士詩　李德裕

茂苑有靈峯嗟予未遊觀藏山在平陸壤谷為高岸岡繞數仞墻巖潛千丈幹乃知造化意迴斡資奇玩鏐騰昔虎踞劒沒嘗龍煥潭黛入海底崟岑聳霄半層巒未昇日哀狖寧知旦綠篠夏凝陰碧林秋不換冥搜既窈窕迴望何蕭散川曉嵐氣收江春雜英亂逸人綴清藻前哲留篇翰共扣哀玉音皆舒文繡段難追彥回賞（褚彥回曰凡人所稱常過其實惟見虎丘則逾其所聞）徒起興公歎一夕如再升含

毫星斗爛

追和清遠道士詩兼次本韻　　皮日休

成道自衰周避世窮炎漢荆杞雖云梗烟霞尚容竄茲岑信靈異吾懷愜流玩石澁古鐵鉎嵐重輕埃漫松膏腠幽徑蘋沫著孤岸諸蘿幄幕暗衆鳥陶匏亂巖罅地中心海光天一半玄猿行列歸白雲次第散蟾蜍生夕景沆瀣餘清旦風日採幽什墨客學靈翰嗟予慕斯文一詠復三歎顯晦雖不同茲吟粗堪讚

同前亦次本韻　　陸龜蒙

一代先後賢聲容劇河漢況兹邁古士復歷蒼崖竄辰經幾十萬邈與靈壽玩海嶽尚推移都鄙固蕪漫羸僧下高閣獨鳥沒遠岸嘯初風雨來吟餘鐘唄亂如何鍊精魄萬祀忽欲半寧為斷臂憂肯作秋柏散吾聞酆宫內日月自昏旦左右修文郎縱横灑篇翰斯人久冥漠得不垂慨歎庶或有神交相從重興讃

補沈恭子詩并序　　陸龜蒙

按清遠道士詩題中有沈恭子同遊既爲神怪之儔得非姓氏謚爲恭子乎一作若趙宣子韓獻子之類邪恭子美謚也而詩中有風流詞翰之稱豈獨唱而不和者歟疑闕其文以爲恭子之恨乃作一章存於編中亦補亡之義也

靈質貫軒昊遐年越商周自然失遠裔安得怨寡儔我亦小國胤易名懋見優雖非放曠懷雅奉逍遥遊攜手桂枝下屬詞山之幽風雨一以過林麓颯然秋落日倚

石壁天寒登古丘荒泉已無夕敗藥翳不流亂翠缺月隱哀紅清露愁覽物性未逸反為情所因異才偶絶境佳藻窮冥搜虛傾寂寞音敢作雜珮訓

幽獨君詩 二首

幽明雖異路平昔忝工文欲知潛昧處山北兩孤墳

高松多悲風蕭蕭清且哀南山接幽隴幽隴空崔嵬白日徒昭昭不照長夜臺雖知生者樂魂魄安能迴況復念所親慟哭心肝摧慟哭更何言哀哉復哀哉

答幽獨君

神仙不可學形化空遊魂白日非我朝青松為我門雖復隔幽顯猶知念子孫何以遣悲惋萬物歸其根寄語世上人莫厭臨芳樽莊生問枯骨三樂成虛言

追和幽獨君詩次韻　皮日休

念爾風雅魄幽咽猶能文空令傷魂鳥啼破山邊墳恨劇但埋土聲幽難放哀墳古春自晚愁緒空雀鬼白楊老無花枯根侵夜臺天高有時裂川去何時迴雙睫

不能濡六藏無可推不聞搴蓬事何必深悲哉

同前次韻　陸龜蒙

靈氣獨不死尚能成綺文如何孤窆裏猶自讀三墳

落日送萬古秋聲含七哀枯株不蕭瑟枝榦虛崔嵬伊昔臨大道歌鍾醉高臺臺今已平地秖有春風迴明月白草死積陰荒隴推聖賢亦如此慟絶真悠哉

讀黄帝陰符經寄鹿門子　陸龜蒙

清晨整冠坐朗詠三百言備識天地意獻詞犯乾坤何

事不隱德降靈生軒轅口銜造化斧鑿破機關門五賊
忽迸逸萬物爭崩奔虛施神仙要莫救華池源但學戰
勝術相高甲兵屯龍蛇競起陸鬬血浮中原成湯與周
武反覆更爲尊下及秦漢得黷弄兵亦煩姦强自林據
仁弱無枝蹲狂喉恣吞噬逆翼爭飛翻家家伺天發不
肯匡淫昏生民墜塗炭氾屋爲寃䰟秪爲讀此書大樸
難久存微臣與軒轅亦是萬世孫未能窮意義豈敢求
瑕痕曾亦愛兩句可與賢達論生者死之根死者生之

根方寸了十字萬化皆胚渾身外更何事眼前徒自喧

黄河但東注不見歸崑崙晝短苦夜永勸君傾一樽

奉和讀隂符經見寄　　　　皮日休

三百八十言出自伊祁氏上以生神仙次云立仁義玄

機一以發五賊紛然起結為日月精融作天地髓不測

似隂陽難名若神鬼得之昇高天失之沈厚地具茨雲

木老大塊烟霞委自顓頊以降賊為聖人軌堯乃一庶

人得之賊帝摯摯見其德尊貺身授其位舜惟一鰥民

宄宄作什器得之賊帝堯白丁作天子禹本刑人後以功繼其嗣得之賊帝舜用以平洚水自禹及文武天機惽然弛姬公樹其綱賊之為聖智聲詩川競大禮樂山爭峙爰從幽厲餘宸極若孩稚九伯真犬彘諸侯實虎兕五星合其耀白日下闕里縣是生聖人於焉當亂紀黄帝之五賊拾之若青紫高揮春秋筆不可刋一字賊子虐甚斯姦臣痛於箠至今千餘年蚩蚩受其賜時代更復改刑政崩且陊予將賊其道所動多訕毁叔孫與

臧倉賢聖多如此如何黃帝機吾得多坎躓縱失生前禄亦多身後利我欲賊其名垂之千萬祀

初夏遊楞伽精舍　皮日休

越艑輕似萍漾漾出烟郭人聲漸疎曠天氣忽寥廓伊予愜斯志有似副癃瘼遇勝即夷猶逢幽且淹泊俄然棹深處虛無倚巖崿霜毫一道人引我登龍閣當中見壽象欲禮光紛箔珠幡時相鏗恐是諸天樂樹杪見觚稜林端逢赭堊千尋井猶在萬祀靈不涸下通蛟人道

水色黮而惡欲照六藏驚將窺百骸愕揭去山南嶺其
險如邛筰悠然放吾興欲把青天摸紫藤垂罽珥紅茘
縣纓絡鮮厚滑似蔟峰尖利如鍔斯須到絕頂似愈漸
離爟一片太湖光只驚天漢落梅風脫綸帽乳水透芒
屩嵐姿與波彩不動渾相著既不暇供應將何以酬酢
却來穿竹徑似入青油幕穴恐水君開龕如鬼工鑿窮
幽入玆院前楯臨巨壑遺畫龍奴猙殘香蟲篆薄褫魂
窺玉鏡澄慮聞金鐸雲態共縈留鳥言相許諾古木勢

如虺近之恐相蘇怒泉聲似激聞之意爭博時禽倏已
默衆籟蕭然作遂令不羈性戀此如纏縛念彼上人者
將生付寂寞曾無膚撓事肯把心源度胡爲儒家流汶
蚩勤且恪沐猴本不冠未是謀生錯言行既異調棲遲
亦同託顧力儻不遺請作華林鶴

奉和初夏遊楞伽精舍次韻　　陸龜蒙

吴都涵汀洲碧液浸郡郭微雨蕩春醉上下一清廓奇
蹤欲探討靈物先瘵瘼飄然蘭槳舟旋倚烟霞泊吟談

亂篙欏夢寐雜巘崿纖情不可逃洪筆難暫闕豈知楞
伽會乃在山水箔金仙著書日世界名極樂薝蔔冠諸
香琉璃代華至禽言經不輟象口川寧洄萬善峻為城
巉巉扞犀惡清晨欲登造安得無自愕險穴駭坤牢高
蘺挂天筰池容澹相向蛟怪如可摸苔蔽石髓根蒲差
水心鍔嵐侵達摩髻日照狻猊絡仰首乍眩旋迴眸更
輝爐薝端凝去聲飛羽磴外浮碧落到迴解風襟臨幽濯
雲屩塵機性非便靜境心所著自取海鷗知何煩尸祝

酢峯圍震澤岸翠浪舞綃幕瀲灧豈堯遺峻嶒非禹鑿
潛聽鍾梵處别有松桂壑靄重燈不光泉寒綱猶薄僮
能躡孤刹烏慣親摐鐸服道身可遺乞閑心已諾人間
亦何事萬態相毒蠚戰壘競高深儒衣謾襃博宣尼名
位達未必春秋作管氏包伯圖須人解其縛伊予采樵
者遂蒦方索漠近得風雅情聊將聖賢度多君富適采
識度兩清恪詎寵生滅詞肯教夷夏錯未為堯舜用且
向烟霞託我亦擺塵埃他年附鴻鶴

公齋四詠

皮日休

小松

婆娑只三尺移來白雲徑亭亭向空意已解凌遼㝗蘖健似亂鬚枝脆如鶴脛清音猶未成紺彩空不定隂圓小芝蓋鱗澁脩荷柄先愁被鷃槍預恐遭蝎病結根幸得地且免離離映磥砢不難遇在保晚成性一日造明堂為君當畢命

小桂

一子落天上生此青璧枝欻從山之幽斸斷雲根移勁挺隱珪質盤珊緹油姿蕤彩碧髓融花狀白毫㲘稜層立翠節偃蹇樛青螭影澹雪霽後香汎風和時吾祖在月窟孤貞能見怡頤老君子地不敢辭喧卑

新竹

笠澤多異竹移之植後楹一架三百本緑沈森冥冥圓紫珊瑚節釤利翡翠翎儼若青帝仗矗如紫姑屏槭槭微風度漠漠輕靄生如神語鈞天似樂奏洞庭一玩九

藏泠再聞百骸醒有根可以執有馥音福譜云竹實可以馨願稟君子操不敢先凋零

鶴屏

三幅吹空縠䍃寫仙禽狀髭耳側似聽相鶴經云䯴頬䯴耳則聽響遠赤精曠如望露眼赤精則視遠引吭看雲勢翹足臨池樣頗似近㕹席還如入方丈盡日空不鳴窮年但相向未許子晉乘難教道林放貌既合羽儀骨亦符法相願升君子堂不必思崑閬

奉和公齋四詠次韻　　陸龜蒙

小松

擢秀逋容巖遺根飛鳥徑因求飾清閟遂得辭危夐貞同柏有心至若珠無脛枝形短未怪鬣數差難定名山記云松有兩鬣三鬣七鬣者言如馬鬣形也言粒者非況密三天風方導四時柄那興培塿歎免答鄰里病微霜靜可分片月疎堪映奇當虎頭筆韻叶通明性會拂陽烏胃掄材膺帝命

小桂

諷賦輕八植擅名方一枝才高不滿意更自寒山移宛
宛別雲態蒼蒼出塵姿烟歸助華杪雪點迎芳莚青條
坐可結白日如奔螭諒無劉音鶯翦憂即是蕭森時洛浦
雖有蔭騷人聊自怡終為濟川檝豈在論高卑

新竹

別塢破苔蘚嚴城樹軒楹恭聞稟璇璣化質雖青冥竹璇璣玉精受氣於玄軒之宿色可定雞頭實堪招鳳翎立窺五嶺秀坐
對三都屏晴月窈窕入曙烟霏微生昔者尚借宅況來

處賓庭金罍縱傾倒碧露還鮮醒若非抱苦節何以偶惟馨徐觀雅龍出更賦錦苞零

鶴屏

時人重花屏獨即胎化狀叢毛練分彩踈節節相望八公相鶴經云大毛落叢毛生其色如雪又云高脚踈節則多跛也曾無氄毛態頗得連軒樣勢擬槍高尋身猶在函丈如夔雞鶩鬬似憶烟霞向塵世任縱横霜襟自閒放空資明遠思不待浮丘相何緣振玉衣一舉棲瀛閬

覽皮先輩感製因作十韻以寄用伸歎仰

崔璐

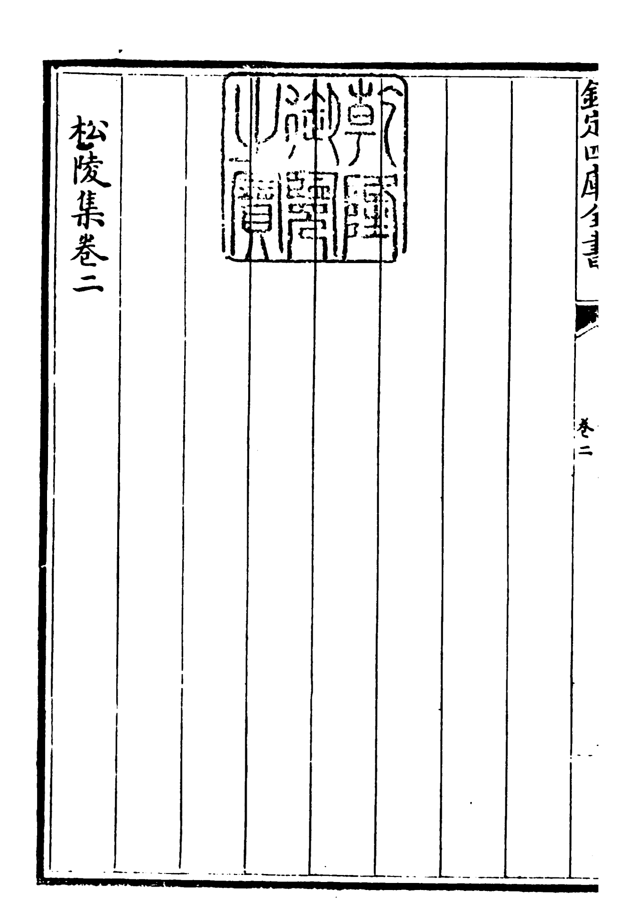
河嶽挺靈異星辰精氣殊在人爲英哲與國作禎符襄陽得奇士俊邁真龍駒勇果曾仲由文賦蜀相如渾浩江海廣葩華桃李敷小言入無間大言塞空虛幾人遊赤水夫子得玄珠鬼神爭奥秘天地惜洪鑪既有曾參行仍兼君子儒吾知上帝意將使居黄樞好保千金體須爲萬姓謨

奉酬次韻　　皮日休

伊余幼且賤所稟自以殊弱歲謬知道有心匡皇符意超海上鷹運跼轅下駒縱性作古文所為皆自如但恐才格劣敢誇詞彩敷句句考事實篇篇窮玄虛誰能變羊質競不獲驪珠粵有造化手曾開天地鑪文章鄴下秀氣貌淹中儒展我此志業期君持中樞蒼生眼穿望勿作皤溪謨

奉和因贈至一百四十言　　陸龜蒙

孔聖鑄顔事埀之千載餘其間王道乖化作荆榛墟天必授賢哲為時攻翦除軻雄骨已朽百氏徒趦趄近者韓文公首為開闢鋤夫子又繼起陰霾終廓如搜得萬古遺裁成十編書南山盛雲雨東序堆瓊琚偶此真籍客悠揚兩情攄清辭忽窈窕雅韻何虛徐唱既野芳圻酬還天籟疎輕波掠翡翠曉露披芙蕖儷曲信寡和末流難嗣初空持一竿餌有意獻鯨魚



松陵集卷二

欽定四庫全書

集部

松陵集卷三 四

詳校官中書臣陸湘

助教臣常循覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官檢討臣蕭九成

謄錄貢生臣郭棣泰

松陵集卷三

往體詩二十首

太湖詩有序　　皮日休

余頃在江漢嘗耨鹿門漁洞湖然而未能放形者抑志於道也爾後以文事造請於是南浮至二别涉洞庭迴覩數淺源登廬阜濟九江縣天柱抵霍嶽又自箕穎轉樊鄧陟商顔入藍關凡自江漢至于京師者十數侯繞

者二萬里道之不行者有困辱危殆志之可適者有山水遊玩則休戚不狐矣咸通九年自京東遊復得宿太華樂荆山賞女几度轘轅窮嵩高入京索浮汴渠至揚州又航天塹從北固至姑蘇噫江山幽絶見貴于地誌者余之所到不翅于半則烟霞魚鳥林壑雲月可為屬厭之具矣尚楞然於志者抑古聖人所謂獨行之性乎逸民之流乎余真得而為也爾後聞震澤包山其中有靈異學黄老徒樂之多不返益欲一覩豁平生之鬱鬱

馬十一年夏六月會大司諫清河公憂霖雨之為患乃擇日休將公命禱于震澤祀事既畢神應如響於是太湖之中所謂洞庭山者得以恣討凡所歷皆圖籍稱為靈異者遂為詩二十章以志其事兼寄天隨子

初入太湖 從胥口入去州五十里

聞有太湖名十年未曾識今朝得遊汎大笑稱平昔一舍行胥塘盡日到震澤三萬六千頃千頃頗黎色連空淡無纇照野平絕隙好放青翰舟堪弄白玉笛疎岑七

十二雙雙露矛戟悠然嘯傲去天上揺晝鴟西風乍獵獵驚波罨涵碧倏忽雪陣吼須臾玉崖折樹動爲蜃尾山浮似鼇脊落照射鴻溶清輝蕩抛擲雲輕似可染霞爛如堪摘漸暝無處泊挽帆從所適枕下聞澎汃肌上生疹瘢討異足邅迴尋幽多阻隔願風與良便吹入神仙宅甘將一緼書永事嵩山伯

曉次神景宮

夜半幽夢中扁舟似凫躍曉來到何許俄倚包山脚三

百六十丈攢空利如削遐瞻但徙倚欲上先矍鑠濃露
濕莎裳淺泉澌音尖草𤄊行行未一里節境轉寂寞靜徑
侵泬寥仙扉傍巖岑松聲正清絶海日方照灼歘臨幽
虛天萬想皆擺落壇靈有芝菌殿聖無烏雀瓊幃自迴
旋錦旌空燦錯𧇊氣為龍虎香烟混丹㸑凝看出次雲
默聽語時鶴緑書不可注雲笈應無鑰晴來鳥思喜菴
裏花光弱天籟如擊琴泉聲似摐鐸清齋洞前院敢負
玄科約空中悉羽章地上皆靈藥金醴可酣暢玉豉堪

咀嚼存心服燕胎叩齒讀龍蹻福地七十二玆焉堪永託在獸之虎軀於蟲不毒蠱嘗聞擇骨録仙誌非可作緑腸既朱髓青肝復紫絡伊余之此相天與形貌惡每嗟原憲瘇常苦齊僂瘧終然合委頓剛亦慕寥廓三茅亦嘗仕竟與珪組薄欲問包山神來賒少巖壑

入林屋洞

齋心已三日筋骨如烟輕腰下佩金獸手中持火鈴幽塘四百里中有日月精連亘三十六各各為玉京自非

心至誠必被神物烹顧余慕大道不能惜微生遂招放曠侶同作幽憂行其門纔函丈初若盤薄硎洞氣黑昳眏苔髮紅鬇鬡試足值坎窞低頭避崢嶸攀緣不知倦怪異焉敢驚匍匐一百步稍稍策可橫忽然白蝙蝠來撲松炬明人語散澒洞石響高玲玎脚底龍蛇氣頭上波濤聲有時若服匿偪仄如見繃俄爾造平澹豁然逢光晶金堂似鑄出玉座如琢成前有方丈沼凝碧融人情雲漿湛不動矞露涌而馨漱之恐減算勺之必延齡

愁為三官責不敢攜一甌昔云夏后氏於此藏真經刻之以紫琳祕之以丹瓊期之以萬祀守之以百靈焉得彼丈人竊之不加刑石簣一以出左神俄不局禹書既云得吳國縣是傾鮮縫繞半尺中有怪物腥欲去既嚄唶將迴又伶俜却遵舊時道半日出杳冥屐泥去聲惹石髓衣濕沾雲英玄籙乏仙骨青文無絳名雖然入陰宮不得朝上清對彼神仙窟自厭濁俗形却憎造物者遣我騎文星

雨中遊包山精舍

松門亘五里彩碧髙下絢幽人共躋攀勝事頗清便翠
翠林上雨隱隱湖中電薜帶輕束腰荷笠低遮面濕屨
黏烟露穿衣落霜霰笑次度巖壑困中遇臺殿老僧三
四人梵字十數卷施稀無夏屋境僻乏朝膳散髮抵泉
流支頤數雲片坐石忽忘起捫蘿不知倦異蝶時似錦
幽禽或如鈿篥篣還戛及栟櫚自搖扇俗態既斗藪野
情空眷戀道人摘芝菌為予備午饌渴與石榴羹饑愜

胡麻飯如何事于役兹遊急於傳却將塵土衣一任瀑絲濺

遊毛公壇

却上南山路松行儼如廡松根礙幽徑孱顔不能斧擺屨跨亂雲側巾蹲怪樹三休且半日始到毛公塢兩水合一澗潨崖却為浦相敵百千戟共擱十萬鼓噴散日月精射破神仙府唯愁絶地脈又恐折天柱一窺耳目眩再聽毛髮豎次到鍊丹井井幹翳宿莽下有蓝剛丹

匀之百疾愈凝於白獺髓湛似裥馬乳黄露醒齒牙碧粘甘肺腑檜異松復怪枯踈互撐拄乾蛟一百丈髐然半天舞下有毛公壇壇方不盈畝當時雲龍篆一片皆蘚古有劉先生鎮壇符今存於堂時時仙禽來忽忽祥烟聚我愛周息元忽起應明主周徵君名曰息元三諫却歸來迴頭唾珪組伊余何不幸斯人不復覩如何大開口與世爭枯腐將山待夸娥以肉扙猰貐𣣋坐侵桂隂不知巳與午玆地足靈境他年終結宇敢道萬石君輕於一絲縷

三宿神景宫

古觀岑且寂幽人情自怡一來包山下三宿湖之湄况此深夏夕不逢清月姿玉泉浣衣後金殿添香時客省高且敞容牀蟠復奇石枕冷入腦筭席寒侵肌氣清寐不着起坐臨堦墀松陰忽徹照獨見螢火芝素鶴警徹露白蓮明暗池窻櫺帶乳蘚壁縫含雲𧔧聞磬走魍魎見燭奔羈雌流瀣欲滴瀝芭蕉未離披五更山蟬響醒發如吹篪杉風忽然起飄破步虛詞道客巾屨様上清

朝禮儀明發作此事豈復甘趨馳

以毛公泉一缾獻上諫議因寄

劉根昔成道茲塢四百年毵毵被其體號為綠毛仙因思清冷汲鑿彼岸嶺巔五色既錬矣一勺方鏗然既用文武火俄窮雌雄篇赤鹽撲紅霧白花飛素烟服之生羽翼倏爾沖玄天真隱尚有迹厥祀將近千我來討靈勝到此期終焉滴苦破竇淨蘚涩餘甃圓澄如玉髓潔汎若金精鮮顏色半帶乳氣味全和鉛飲之融痞蹇濯

之伸拘攣有時玩者觸倏忽風雷顛素綆絲不短越罌腹甚便汲時月液動擔處玉漿旋敢獻大司諫置之鈴閣前清如介潔性滌比掃蕩權炙背野人興亦思侯伯憐也知飲氷苦願受一餅泉

縹緲峰

頭戴華陽帽手拄大夏笻清晨陪道侶來上縹緲峰帶露蘡薁和雲尋鹿蹤時驚鼯鼪鼠飛上千丈松翠碧內有室叩之虛硿礲上戶冬反下音隆古穴下徹海視之寒鴻

濛過歇有佳思緣危無倦容須臾到絶頂似鳥穿樊籠
恐足蹈海日疑身凌天風衆岫點巨浸四方接圓穹似
將青螺髻撒在明月中片白作越分孤嵐為吳宮一陣
霢霂氣隱隱生湖東激雷與波起狂電將日紅礬礬雨
點大金鶻轟下空暴光隅雲閃髣髴亘天龍連拳百丈
尾下拔湖之洪捽為一雪山欲與昭回通移時却擡下
細碎衡與嵩神物諒不測絶景尤難窮杖策下返照漸
聞仙觀鍾烟波漬肌骨雲壑闃心胸竟死愛未足當生

且歡逢不然把天爵自拜太湖公

桃花塢

貪緣度南嶺盡日穿林樾窮深到茲塢逸輿轉超忽塢名雖然在不見桃花發恐是武陵溪自閉仙日月倚峰小精舍當嶺殘耕垡將洞任迴環把雲恣披拂閒禽啼叫窱險狖眠硉矹微風吹重嵐碧埃輕勃勃清陰減鶴睡秀色治人渴敲竹鬬錚摐美泉爭咽嗢空齋蒸柏葉野飯調石髮空羨塢中人終身無履韈

明月灣

曉景澹無際孤舟恣迴環試問最幽處號為明月灣半巖翡翠巢望見不可攀柳弱下絲網藤深垂花鬘松瘿忽似狖石文或如戲釣壇兩三處苔老腥斒斑沙雨幾處霽水禽相向閒野人波濤上白屋幽深閒曉培橘栽去暮作魚梁還清泉出石砌好樹臨柴關對此老且死不知憂與患好境無處住好處無境刪赧然不自適脈脈當湖山

練瀆吳王所開

吳王厭得國所玩終不足一上姑蘇臺猶自嫌局促艅艎六宮鬧艨衝後軍肅一陣水麝風空中蕩平渌鳥困避錦帆龍跧防鐵軸流蘇惹烟浪羽葆飄岩谷靈境太蹂踐因兹塞林屋空濶嫌太湖崎嶇開練瀆三尋鑿石齒數里穿山腹底靜似金膏礫碎如丹粟波澱鄭妲醉蟾閣西施宿幾轉含烟舟一唱來雲曲不知欄楯上夜有越人鏃君王掩面死嬪御不敢哭艷魄逐波濤荒宮

養麋鹿國破溝亦淺代變草空綠白鳥都不知朝眠還暮浴

投龍潭（在龜山）

龜山下最深惡氣何洋溢涎木爆龍巢腥風卷蛟室曉來林岑靜獰色如怒日氣涌撲炱煤波澄掃純漆下有水君府貝闕光櫛比左右列介臣縱橫守鱗卒月中珠母見烟際楓人出生犀不敢燒水怪恐推辟時有慕道者作彼投龍術端嚴持碧簡齋戒揮紫筆兼以金蜿蜒

投之光焱律琴高坐赤鯉何許縱仙逸我顧與之遊茲焉託靈質

孤園寺　梁散騎常侍吳猛宅

艇子小且兀緣湖蕩白芷縈紆泊一碕宛到孤園寺蘿島凝清陰松門湛虛翠寒泉飛碧螭古木鬬蒼兕鐘梵在水䁛樓臺入雲肆岩邊足鳴蠽樹杪多飛鷗香莎滿院落風汎金靃靡靜鶴啄柏蠹閒猱弄楹蚑小殿薰陸香古經貝多紙老僧方瞑坐見客還强起指茲正險絕

何以來到此先言洞壑數次話真如理磬韻醒閒心茶香凝皓齒巾之㪺貝布饌以旃檀餌數刻得清淨終身欲倚止可憐陶侍讀身列丹臺位雅號曰勝力亦聞師佛氏陶隱居嘗夢見佛像謂已曰爾當七地大王號曰勝力也今日到孤園何妨稱弟子

上真觀

徑盤在山肋繚繞窮雲端擿菌杖頭紫緣崖屐齒刓半日到上真洞宮知造難雙戶啟真景齋心方可觀天鈞

鳴響亮天禄行蹣跚琪樹夾一徑萬條青琅玕兩松峙
庭際怪狀吁可歎大蝡騰共結脩蛇飛相盤皮膚拆甲
胄枝節擒貙犴鏄處似天裂朽中如井眢褷褷風聲疣
疤畇地力瘆音
𤸰根上露鉏鈦空中狂波瀾合時若莽蒼
闢處如轇轕儼對無霸陣静問嚴陵灘靈飛一以護山
都焉敢干兩廊潔寂歷中殿髙巑岏静架九色節閒懸
十絕幡微風時一吹百寶清闌珊昔有葉道士位當昇
靈官欲箋紫微志唯食虹景丹既逐隱龍去道風由此

殘猶聞絳目草往往生空壇羽客兩三人石上譚泥丸

謂我或龍胄粲然與之懽衣巾紫華冷食次白芝寒自

覺有真氣恐隨風力搏明朝若更住必擬隳儒冠

銷夏灣

太湖有曲處其門為兩崖當中數十頃別如一天池號

為銷夏灣此名無所私赤日莫斜照清風多遥吹沙嶼

掃粉墨松竹調塤篪山果紅靺鞨水苔青髤髵木隂厚

若瓦岩磴滑如飴我來此遊息夏景方赫曦一坐盤石

上肅肅寒生肌小艖或可汎方言云小舸謂之艖短策或可支行驚翠羽起坐見白蓮披斂袖弄輕浪解巾敵涼颸但有水雲見更餘沙禽知京洛往來客暍死縁奔馳此中便可老焉用名利為

包山祠

白雲最深處像設盈岩堂村祭足茗糈水奠多桃漿箬蓫匼古砌薜荔繃頽墻爐灰寂不然風送杉桂香積雨晦州里流波漂稻粱恭惟大司諫憫此如發狂命予傳

明禱祇事實不遑一奠若肸蠁再祝如激揚出廟未半日隅雲逢澹先雙雙雨點少漸收羽林槍忽然山家犬起吠白日傍公心與神志相向如玄黃我願作一疏奏之於穹蒼留神千萬祀永福昊封疆

聖姑廟在大姑山晋王廞二女相繼沒有靈因而廟焉

洛神有靈逸古廟臨空渚暴雨駁丹青荒蘿繞梁梠野風旋芝蓋飢烏銜椒糈寂寂落楓花時時鬬鼯鼠常云三五夕盡會妍神侶月下留紫姑霜中召青女俄然響

環珮倏爾鳴機杼樂至有聞時香來無定處目瞪如有待䰟斷空無語雲雨竟不生留情在何處

太湖石出鼋頭山

兹山有石岸抵浪如受屠雪陣千萬戰蘚岩高下刳乃是天詭怪信非人功夫白丁一云取難甚網珊瑚厥狀復若何鬼工不可圖或拳若虺蜴或蹲若虎貙連絡若鉤鏁重疊如萼跗或若巨人骼或如太帝符胮肛筧簹笋格礫琅玕株斷處露海眼移來和沙鬚求之煩耄倪

載之勞舳艫通使一以眄貴却驪龍珠厚賜以賝賮遠去窮京都五侯土山下要爾添盌齬賞玩若稱意爵禄行斯須苟有王佐士崛起於太湖試問欲西笑得如兹石無

崦裏

傍龜山下有良田二十頃

崦裏何幽奇膏腴二十頃風吹稻花香直過龜山頂青苗細膩卧白羽悠溶靜塍畔起鸜鵒田中通舴艋幾家傍潭洞孤戍當林嶺罷釣時煑菱停繰或焙茗峭然八

十老生計於此永苦力供征賦怡顔過朝暝洞庭取異事包山極幽景念爾飽得知亦是遺民幸

石板 在石公山前

翠石數百步如板漂不流空疑水妃意浮出青玉洲中若瑩龍劍外唯疊蛇矛狂波忽然死浩氣清且浮似將翠黛色抹破太湖秋安得三五夕攜酒棹扁舟召取月夫人嘯歌於上頭又恐霄景濶虚皇拜仙侯欲建九錫碑當立十二樓瓊叟丈忽然下石板誰能留此事少知者

唯應波上鷗

奉和太湖詩二十首　陸龜蒙

初入太湖

東南具區雄天水合為一高帆大弓滿羿射爭箭疾時當暑雨後氣象仍鬱密乍如開彫笯（音奴籠也）聳翅忽飛出行將十洲近坐覺八極溢耳目駭鴻濛精神寒信栗坑來斗呀豁涌處驚崖崒嶮異拔龍湫喧如破蛟室斯須風妥帖若受命平秩微茫識端倪遠嶠疑格（音閣）筆巉巉

見銅闕湖中穹崇山有銅闕左右皆輔弼盤空儼相趨去勢猶橫
逸嘗聞咸池氣下注作清質至今涵赤霄尚且浴白日
太湖上稟咸池五車之氣故一水五名也又云構浮玉宛與崑閬匹肅為靈
官家此事難致詰太湖乃仙家浮玉之北堂繞迎沙嶼好指顧俄已
失山川互蔽虧魚鳥空聱語彪反耴魚乙反何當授真檢得
召天吳銜一一問朝宗方應可譚悉

曉次神景宮

曉帆逗碕岸高步入神景灑灑襟袖清如臨蕋珠屏雖

然羣動息此地常寂靜翠鑷有寒鏘碧花無定影憑軒羽人傲夾户天獸猛稽首朝元君褰衣就虚省呀空雪牙利漱水石齒冷香母未埀嬰芝田不論頃遥通河漢口近撫松桂頂飯薦七白蔬杯釃九光杏人間附塵躅固陋真鉗頸肯信抃鼇傾猶疑夏蟲永玄津蕩瓊甕紫汞啼金鼎盡出冰霜書期君一披省

入林屋洞

知名十小天林屋當第九人間三十六洞天知名者十耳餘二十六天出九微志未

行於世題之爲左神理之以天后林屋洞爲左神幽虛之天即天后眞君之便闕

魁堆辟邪單左右專備守自非方瞳人不敢窺洞口惟

君好奇士復嘯忘情友致傘在風林低冠入雲竇中深

劇苔井傍坎纔藥臼石角忽支顚藤根時束肘初爲大

幽怖漸見微明誘屹若造靈封森如達仙藪嘗聞白芝

秀狀與琅花偶又坐紫泉光甘如酌天酒白芝紫泉皆此洞所出乃

神仙之飲餌非常人所能得何人能挹嚼餌以代漿糗却笑探五符

徒勞步雙斗眞君不可見焚盥空遲久眷戀玉碣文行

行但迴首

雨中遊包山精舍

包山信神仙主者上真職及棲鐘梵侶又是清涼域乃知烟霞地絕俗無不得岩開一徑分柏擁深殿黑僧閑若圖畫像古非雕刻海容施明珠湘薤料（平聲）淨食有魚皆玉尾有鳥盡金臆手攜鞞鐸佉（唐言楊枝）若在中印國千峯殘雨過萬籟清且極此時空寂心可以遺智識知君戰未勝尚倚功名力却下聽經徒（生公有聽經石）孤帆有行色

毛公壇

古有韓終道授之劉先生身如碧鳳凰羽翼披輕輕先生感驅役臣伏甲與丁勢可倒五岳不唯鞭羣靈飄颻駕翔螭白日朝太清空遺古壇在稠疊烟蘿屏遠懷步罡夕列宿森然明四角鎮露獸三層差羽嬰迴盻七炁運足馳踈星象外真既感區中道俄成邇來向千祀雲嶠空崢嶸石上璠花落石根瑤草青時時白鹿下此外無人行我訪岑寂境自言齋戒精如今君安死安字君

魂魄猶鍾腥有芨皆緑字有芝皆紫莖相將望瀛島浩
蕩淩滄溟

三宿神景宫

靈蹤未遍尋不覺溪色暝迴頭問樓所稍下杉蘿徑岩
居更幽絶澗戸相隱映過此即神宫虚堂愜雲性四軒
盡疎達一榻何清零去聲髣髴聞玉笙敲鏗動涼磬風凝
古松粒露壓脩荷柄萬籟既無聲澄明但心聽希微辨
真語若授虚皇命尺宅按來平華池漱餘淨頻窺宿羽

麗三吸晨霞盛豈獨泠衣襟便堪遺造請徒探物外趣
未脫塵中病舉手謝靈峯倘徉事歸楞

以毛公泉獻大司諫清河公

先生錬飛精羽化成翩翻荒壇與古甃隱軫清泠存四
面蹙山骨中心含月魂除非紫水脈即是金沙源香實
灑桂蕋甘唯漬雲根向來探幽人酌罷袪蒙昏况公珪
璋質近處諫諍垣又聞虛靜姿早挂冰雪痕君對瑶華
味重獻蘭薰言當應滌煩暑朗詠翬飛軒我願得一掬

攀天叫重閽霏霏散為雨用以移焦原

縹緲峰

左右皆跳岑孤峯挺然起因思縹緲稱乃在虛無裏清晨躋磴道便是孱顔始據石即吏歌過泉還徙倚花奇忽如薦樹曲渾成几樂靜烟靄知忘機猿狖喜頻攀峻過斗末造平如砥舉首閱青冥迴眄聊下睞高帆大於鳥廣墠（徒旦反）纔類蟻就此微茫中爭先未嘗已葛洪話剛氣去地四十里苟能乘之遊止若道路耳吾將自峯

頂便可朝帝扆盡欲活羣生不唯私一己超騎明月軿復弄華星蕊却下蓬萊巔重窺清淺水身為大塊客自號天隨子他日向華陽敲雲問名氏

桃花塢

行行問絶境貴與名相親空經桃花塢不見秦時人願此為東風吹起枝上春願此作流水潛浮蕊中塵願此為好鳥得棲花際鄰願此作幽蝶得隨花下賓朝為照花日暮作涵花津試為探花士出作偷桃臣桃源不我

棄庶可全天真

明月灣

昔聞明月觀（在建業故臺城）秪傷荒野基今逢明月灣不值三五時擇此二明月洞庭看最奇連山忽中斷遠樹分毫釐周迴二十里一片澄風漪見說秋半夜淨無雲物欺兼之星斗藏獨有神仙期初聞鏘鐐銚（音姚）積漸調參差空中卓羽衛波上停龍螭縱舞玉烟節高歌碧霜詞清光悄不動萬象寒咿咿此會非俗致無繇得旁窺但當

乘扁舟酒甕仍相隨或徹三弄笛或成數聯詩自然瑩心骨何用神仙為

練瀆一云吳王闔閭以練兵

越恃君子衆大將壓全吳越有私卒君子六千人吳將派天澤以練舟師徒一鏡止千里支流忽然迂蒼奩東洪波坐似馮夷驅戰艦百萬輩浮宮三十餘平川盛丁寧絶島分儲胥鳳押半鶴膝錦杠雜肥胡香烟與殺氣浩浩隨風驅彈射盡高鳥杯觥醉潛魚山靈恐見鞭水府愁為墟

兵利德日削反為雖國居至今鈎鏃殘尚與泥沙俱照此月倍苦來茲烟亦孤丁魂尚有淚合灑青楓枯

投龍潭

名山潭洞中自古多秘邃君將接神物聊用申祀事鎔金象牙角尺木無不備亦既奉真官因之徇前志持來展明誥敬以投嘉瑞鱗光煥水容目色燒山翠吾皇病秦漢豈獨探怪異所貴風雨時民皆受其賜良田為巨浸污澤成赤地掌職一不行精靈又何寄唯貪血食飽

但㨿驪珠睡何必費黄金年年授星使

孤園寺

浮屠從西來事者極梁武岩幽與水曲結構無遺土窮山林斡盡竭海珠璣聚况即侍從臣敢愛烟波塢幡條玉龍扣殿角金虬舞釋子厭樓臺主人露風雨今來四百載像設藏雲浦輕鴿亂馴鷗鳴鍾和朝櫓庭蕉裂旗旆野莧差纓組石上解空人窗前聽經虎林虛葉如織水淨沙堪數徧問得中天歸修釋迦譜

上真觀

嘗聞昇三清真有上中下官居乘佩服一一自相亞霄
裙或霞粲侍女忽玉姹坐進金碧肸去馳飈欻駕今來
上真觀怳若心靈訝秪恐暫神遊又疑新羽化風餘撼
朱草雲破生瑶榭望極覺波平行虚信烟藉閒朋飛龜
怢靜倚宿鳳架俗狀既能遺塵冠聊以卸人間方大火
此境無朱夏松蓋蔭日車泉紳拖天罅窮幽不知倦復
息芝園舍鏘珮引凉姿焚香禮遥夜無情走聲利有志

依閒暇何處好迎僧希將石樓借

銷夏灣

霞島焰難泊雲峯奇未收蕭條千里灣獨自清如秋古岸過新雨高蘿蔭横流遥風吹蒹葭折處鳴颼颼昔予守圭竇過於回禄因日為蘧篨渠曲二音䈴之異名徒分作祇裯𩨙低刀二音並單衣顧狎寒水怪不封朱轂侯豈知烟浪涯坐可思重裘健若數尺鯉汎然雙白鷗不識虢火井孰問名蕉丘我真魚鳥家盡室營扁舟遺名復避世消夏還

消憂

包山祠

靜境林麓好古祠烟靄濃自非通靈才敢陟羣仙峯百里波浪沓中堂簫鼓重真君貝瓊鞶髣髴來相從清露濯巢鳥陰雲生晝龍風飄橘柚香日動幡蓋容將命禮且潔所祈年不凶終當以疏聞特用諸侯封

聖姑廟

渺渺洞庭水盈盈芳嶼神因知古佳麗不獨湘夫人流

蘇蕩遥吹斜嶺生輕塵蜀綵駮霞碎吴綃盤霧匀可憐飛燕姿合是乘鸞賓坐想烟雨夕兼之花草春空登油壁車窈窕誰相親好贈玉條脱堪攜紫綸巾殷勤撥香池重薦汀洲蘋明朝動蘭檝不翅星河津

太湖石

他山豈無石厥狀皆可薦端然遇良工坐使天質變或裁基棟宇礧砢成廣殿或剖出温瑜精光具華瑱或將破仇敵百礮資苦戰或用鏡功名萬古如會面今之洞

庭者一以非此選槎牙真不材反作天下彦所奇者嵌崆所尚者慈犕旁穿參洞穴内竅均環劖刻削九琳窗玲瓏五明扇新雕碧霞段旋剖秋天片無力置池塘臨風只流眄

崦裏

山横路若絶轉樴逢平川川中水木幽高下兼良田溝塍墮微溜桑柘含疎烟處處倚蠶箔家家下魚筌騤犢臥新犮野禽爭析蓮試招搔首翁共語殘陽邊今來九

州内未得皆恬然賊陣始吉語狂波又凶年吾翁欲何
道守此常安眠笑我掉頭去蘆中聞刺船余知隱地術
可以齊真仙終當從之遊庶復全於天

石板

一片倒山屏何時曠洞門屹然空濶中萬古波濤痕我
意上帝命持來壓泉源恐為庚辰宫囚怪力所掀又疑
廣袤次零落潛鼇奔不然遭霹靂强半沉無垠如何造
化首便截秋雲根往事不足問奇蹤安可論吾今病煩

墅據簞常昏昏欲從石公乞石板在石公山前 瑩理平如瑞前

後植桂檜東西置琴樽盡攜天壤徒浩唱羲皇言

松陵集卷三